

ericnemo

BIOGRAPHIE

Des mots justes, un sens mélodique affirmé, une exigence d'écriture, **ericnemo** est un auteur compositeur passionné.

Musicien autodidacte, de ses expériences en groupe (*Superpop*, *Les Rosemary's Babies*) il garde le plaisir et la nécessité d'être à travers la musique.

Nourri de **folk** et de **rock**, la chanson est dans son monde et c'est tout naturellement qu'il tente la fusion des genres.

Pop bastringue, folk expérimental, **chanson contemporaine**, il crée un univers personnel suscitant la curiosité. On y croise un imposteur pris à son propre jeu, un amour qui rend invisible, une chanson se rebellant contre son auteur, un homme que le doute rend flou...

Surréalisme et réalité se mêlent, les frontières entre les styles s'estompent, on découvre une poésie des mots de tous les jours, un regard sur l'existence, des chansons comme **tremplin à l'imaginaire**.

Multi instrumentiste ericnemo pioche dans un bazar d'instruments (guitares, piano, violon, téléphone...), celui qui accompagnera au mieux sa chanson.

Son interprétation concilie candeur et énergie pour installer un charme particulier.

ericnemo a joué :

Théâtre de l'Européen, le Bikini, le Bijou, Rockstore, Mimi la sardine, Les marins d'eau douce, la Gespe...

ericnemo a ouvert pour :

Elliott Smith, Daniel Darc, Louise Attaque, Tarmac, Blankass, Miossec, Les Naufragés, No one is innocent,...

- 2007 **ericnemo** et **le Stereopop Orchestra** rejoignent le collectif Long Age Productions.
Ouverture d'une page MySpace.
Collaboration sur deux titres avec l'auteur **J.C Pagès** (Le terrier).
Nouvelles démos en écoute.
- 2006 **ericnemo** étoffe son spectacle avec l'arrivée de **Gilles Davensens "Riles"** (**Sweet Apple Pie**) à la basse et seconde voix et **Sébastien Comet "Seb"** (ex **Bubblies**) à la batterie, baptisés **le Stereopop Orchestra**.
Travail sur de nouveaux titres en trio.
Accompagne **Johan Asherton** en tant que violoniste, altiste et accordéoniste.
- 2005 **ericnemo** présente ses nouvelles chansons :
le Bijou (Toulouse),
Centre multimédia (Saverdun).
Accompagne **Johan Asherton** en tant que violoniste, altiste et accordéoniste.
- 2004 **ericnemo en spectacle** autour de son dernier album : "Je ne sais quoi".
Seul en scène, il choisit ses instruments en fonction du climat des chansons (**guitares trafiquées, violon, téléphone, banjo, harmonium, piano...**) :
Première partie de **Daniel Darc**,
La Cave Poésie (Toulouse),
Péniche Chèvrefeuille (Ramonville),
Festival de guitare d'Aucamville,
Invité sur l'album "Bubblegum explosion" (Combustible) des **Bubblies**
- 2003 Décembre parution d'un **premier album solo: "je ne sais quoi"** sur son label Stéréorama distribué par Mosaic Music Distribution.
Invité sur l'album "Asile de flou" (Active Sound) des **Beautés vulgaires**.

- 2001 Travaille avec les **Bubblies** en tant que **multi-instrumentiste arrangeur** sur l'album "No brain, no headache" (Tréma).
Ouverture pour **Tarmac**.
- 2000 Parmi ses concerts, une première partie et une rencontre qui marquent: **Elliott Smith**.
- 1999 Travaille avec les **Bubblies** en tant que **multi-instrumentiste arrangeur** sur l'album "Smurf in USA" (Combustible).
- 1998 Mise en place d'un **projet solo** en home studio et à la scène.
Ouvertures pour **Miossec, Louise Attaque ...**
- 1994-97 Monte le groupe **Superpop**: concerts, tournées, disques.
- 1988-95 Monte le groupe Les **Rosemary's babies**: concerts, tournées, disques.
- 1977 Vient à la musique par les Beatles, Dylan, les Beach Boys, la pop music des 60's-70's, l'explosion punk de la fin des années 70
Ecrit des chansons depuis son premier accord 1979.

ericnemo

www.ericnemo.com