

ericnemo

(Indie folk rock)

Personnage essentiel de la scène rock toulousaine, **ericnemo** est un auteur compositeur passionné.

Chanteur, multi-instrumentiste, il crée un univers singulier de folk, de rock où mélodie, pertinence et énergie sont portées par des guitares, harmonica, claviers et effets vintage, cordes, chœurs...

Des textes sensibles et mordants à l'écriture pétillante dessinent un univers faussement naïf fait de portraits insolites, de chroniques d'un instant, d'histoires d'amour.

Symphonie de poche, chanson minimaliste, explosion de guitares, chaque titre est l'écho d'un autre, joue avec nos émotions, touche et électrise.

Après des expériences en groupe (Superpop, les Rosemary's babies) il recentre son projet en solo et fait paraître un premier disque "Je ne sais quoi" (Stéréorama/MMD) en décembre 2003.

2007 voit l'arrivée de **Seb Comet** (ex Bubblics) à la batterie et le travail sur un nouvel album.

En 2009, **Stéphan Bertholio** (Dionysos, Corleone...) rejoint le projet à la basse, le combo rock baptisé: '**ericnemo & stereopop orchestra**' propose un set de chansons électriques, de popsongs aux refrains imparables.

2010 la rencontre avec **Christophe Geiller** (Ensemble baroque de Toulouse, Busker & Keaton) et **Alice Mathé** (Ensemble baroque de Toulouse) fait naître un projet electro-folk avec cordes: '**ericnemo & string ensemble**'.

ericnemo & stereopop orchestra

ericnemo: chant, guitares, piano, harmonica...

seb comet: batterie, seconde voix, microkorg, guide chant, piano...

stephan bertholio: basse, guitare baryton, guide chant, glockenspiel...

laurent boulhabel: son, mix...

ericnemo & string ensemble

ericnemo: chant, guitares, piano, harmonica...

seb comet: batterie, seconde voix, microkorg, guide chant, piano...

christophe geiller: violon, alto...

alice mathé: violoncelle...

Biographie

ericnemo a joué :

Théâtre de l'Européen, le Bikini, le Bijou, Rockstore, Mimi la sardine, La Cave Poésie, Les marins d'eau douce, la Gespe, Art'cade...

ericnemo a ouvert pour :

Elliott Smith, Daniel Darc, Benjamin Biolay, Mademoiselle K, Louise Attaque, Tarmac, La Ruda, Blankass, Miossec, Les Naufragés, No one is innocent, Canned Heat... Hot Tuna...

2010 Nouveau spectacle electro-folk avec cordes: **Ericnemo & string ensemble.**

Ericnemo & le Stéréopop Orchestra en tournée.

Création de la **bande-son** pour l'exposition « **Hommage à la gériatrie** » pour le CHU de Toulouse

Musique pour le film « A deux, c'est plus facile » d'**Emilie Deleuze** avec **Michel Galabru** pour Arte.

2009 **Stéphan Bertholio** (Dionysos, Noisy Neighbours...) rejoint le projet à la basse: le groupe devient trio.

Ericnemo & le Stéréopop Orchestra en concert à la **Cinémathèque de Toulouse** pour le cycle « Rock et cinéma ».

Concert événement à l'**Espace Bonnefoy** avec invités: du power-trio à des instants intimes avec cordes et Steinway.

Collaboration avec **Ain't No Dub** comme guitariste et violoniste.

2008 En concert dans le grand Sud-ouest en duo guitare-batterie avec **Seb Comet** sous le nom: **Ericnemo & his Comet**

Premières parties de Benjamin Biolay, Mademoiselle K, La Ruda, Tony truand

Rencontre **Vic Chesnutt**

2007 Mise en place d'un projet en duo (guitare- batterie) avec **Seb Comet**. Ils rejoignent le collectif Long Age Productions.

Ouverture d'une page MySpace.Collaboration sur deux titres avec l'auteur **J.C Pagès** (Le terrier).Nouvelles démos en écoute.

2006 **ericnemo** étoffe son spectacle avec l'arrivée de **Gilles Davensens "Riles" (Sweet Apple Pie)** à la basse et seconde voix et **Sébastien Comet "Seb" (ex Bubbliès)** à la batterie, baptisés **le Stereopop Orchestra**.

Travail sur de nouveaux titres en trio.

Accompagne **Johan Asherton** en tant que violoniste, altiste et accordéoniste.

- 2005 **ericnemo** présente ses nouvelles chansons :
le Bijou (Toulouse),
Centre multimédia (Saverdun).
Accompagne **Johan Asherton** en tant que violoniste, altiste et
accordéoniste.
- 2004 **ericnemo en spectacle** autour de son dernier album : "Je ne sais
quoi".
Seul en scène, il choisit ses instruments en fonction du climat des
chansons (**guitares trafiquées, violon, téléphone, banjo,
harmonium, piano...**) :
Première partie de **Daniel Darc**,
La Cave Poésie (Toulouse),
Péniche Chèvrefeuille (Ramonville),
Festival de guitare d'Aucamville,
Invité sur l'album "Bubblegum explosion" (Combustible) des **Bubblies**
- 2003 Décembre parution d'un **premier album solo: "je ne sais quoi"** sur
son label Stéréorama distribué par Mosaic Music Distribution.
Invité sur l'album "Asile de flou" (Active Sound) des **Beautés
vulgaires.**
- 2001 Travaille avec les **Bubblies** en tant que **multi-instrumentiste
arrangeur** sur l'album "No brain, no headache" (Tréma). Ouverture
pour **Tarmac**.
Rencontre **Joey Ramone**.
- 2000 Parmi ses concerts, une première partie et une rencontre qui
marquent: **Elliott Smith**.
- 1999 Travaille avec les **Bubblies** en tant que **multi-instrumentiste
arrangeur** sur l'album "Smurf in USA" (Combustible).
- 1998 Mise en place d'un **projet solo** en home studio et à la scène.
Ouvertures pour **Miossec, Louise Attaque ...**
- 1994 Monte le groupe **Superpop**: concerts, tournées, disques.
- 1988 Monte le groupe Les **Rosemary's babies**: concerts, tournées,
disques.
- 1977 Vient à la musique par les Beatles, Dylan, les Beach Boys, la pop
music des 60's-70's, l'explosion punk de la fin des années 70
Ecrit des chansons depuis son premier accord 1979.

ericnemo

www.ericnemo.com

www.myspace.com/ericnemo